



**SECRET**

**TH**

**TEMA A: EL GRAN ASALTO**

**TEMA B: MISTERIO DE ASESINATO**

**Idioma: Español**

**TESMUN  
ANNIVERSARY**



## SECRETO

**Autor: Samuel Sandoval**

**Tiempo para discurso de apertura: 90 segundos**

### DESCRIPCIÓN DEL COMITÉ:

Este comité se encargará de brindarle a todos los delegados una experiencia única, didáctica e innovadora, totalmente enfocada en el uso del Centro de Crisis como una herramienta para la construcción, desarrollo y flujo del comité como tal. Ambos temas presentados seguirán personajes y una trama completamente ficticia, en donde los delegados podrán tomar control de la narrativa a través de las decisiones que tomen por medio de directivas - lo que hace de esta experiencia totalmente basada en la creatividad. Vale recalcar que aunque sea ficticio, los delegados deben de ser coherentes con la trama y el contexto de la época; Los dos temas estarán conectados el uno al otro, y seguirán la misma trama, con el tema B sirviendo como una continuación narrativa para el tema A. El comité —cuya narrativa empezará en el año 1997— seguirá a una figura anónima conocida únicamente como el “Dottore”, responsable de reclutar a un grupo de individuos con habilidades extraordinarias para realizar lo imposible:

Llevar a cabo la operación Drake. ¿Su éxito? Dependerá de los delegados.

### PERFIL DE PERSONAJES

[Perfiles de Personajes - Secreto](#): Acá pueden encontrar el perfil de cada uno de los personajes

### CONTEXTO HISTÓRICO

No se sabe con certeza la identidad del Dottore. Sus atributos faciales, huellas o cualquier medio de identificación son desconocidos, pero se especula que es de origen británico. Nadie ha visto la cara de este mediador y salido con vida para contar la historia. El Dottore es un fantasma para cualquier gobierno en el mundo. Su ímpetu y determinación han sido extraordinarios para mantener su identidad oculta por tanto tiempo, pues su habilidad para ocultar sus huellas sin dejar un solo rastro es excepcional; Su nombre es uno de los más sonados en el mercado negro, y con ello ha ganado una reputación impecable. El Dottore es conocido por ser el mejor mediador en la enteridad del mercado negro. Si cualquier individuo, organización o gobierno —de cualquier parte del mundo— necesita obtener un objeto por fuera del marco de la ley, el Dottore será la primera



persona que llamarán, después de todo, es el mejor que hay en su área de trabajo. Para ponerse en contacto con esta figura tan reservada, las autoridades estipulan que los criminales se comunican con el Dottore por medio de un Mensáfono, en el cuál pasan un mensaje codificado con la descripción, el punto de pago y firmando con “Il lavoro del Dottore”. Claramente Interpol ha tratado de tenderle trampas con esta técnica, pero no contaban con que el Dottore siempre envía gente a recoger su dinero - y con el tiempo, este mecanismo de comunicación fue más y más asegurado a través de los años, cambiando cada semana de número de Mensáfono, y compartiéndolo únicamente con su círculo cercano, el cual luego se encargaría de distribuirlo al bajo mundo criminal. La reputación del Dottore en el bajo mundo ha logrado que la Interpol haya puesto una notificación roja a nombre del Dottore - La máxima notificación que la Interpol puede imponer, la cual estipula a cualquier gobierno en el mundo localizar y poner bajo arresto a este fugitivo de la ley. El Dottore ha adquirido una gran gama de recursos a lo largo de su carrera, pues se rumorea en el bajo mundo que cuenta con un valor neto de 3.2 mil millones de dólares, situándolo en el top 100 de los individuos con más

recursos económicos en la fecha actual (1997).

Sus actividades ilícitas pueden rastrearse hasta la década de los 60s en Reino Unido, contando con 16 casos de asaltos exitosos a museos, rastreados entre 1958 hasta 1963. Las autoridades determinaron al Dottore como la mente intelectual de cada uno de esos asaltos pues asumió la culpa por cada uno de ellos, dejando una nota en las escenas del crimen en la cual se leía con claridad “Il lavoro del Dottore” o “obra del Doctor” en español. Estas notas fueron las causantes de que apodaran a este criminal como “El Dottore” probablemente reflejando su perfeccionismo y meticulosidad. Se especula que el Dottore es de origen británico, puesto que todos estos crímenes realizados al inicio de su carrera tuvieron lugar en Reino Unido. Pero realmente lo que destaca de estos crímenes es que tomó créditos por cada uno de ellos, casi como si quisiera generar trayectoria para su inminente reputación. El último crimen reportado en esta etapa ocurrió el 8 de agosto de 1963, fecha en la cuál el tren postal de Glasgow-Londres fue asaltado. Este fue condecorado como “El Robo del Siglo” por las autoridades, pues fue meticulosamente planificado a la



perfección. 2.6 millones de libras esterlinas fueron robadas con éxito - lo que hoy en día podría llegar a significar 40 millones de libras, o 50 millones de dólares. Las autoridades originalmente habían denominado a Bruce Reynolds como la mente intelectual detrás del robo, pero después de su arresto en 1968 confesó ser tan solo el chivo expiatorio de la operación, y que el planificador era alguien llamado “El Dottore” - con quien nunca interactuó cara a cara, y solo se llegaron a comunicar por teléfono. Este robo no solo resalta impactante por ser el único en el cual el Dottore no asumió responsabilidad dejando su icónica nota, sino también por ser su último robo antes de mudarse al extranjero.

Parece que después de ganar su reputación en el Reino Unido con los robos de arte, 1964 sirvió como el comienzo de la carrera del Dottore en el exterior, y el robo al tren solo fue para recaudar los suficientes fondos para salir del país. Esta figura criminal fue contratada para llevar a cabo un robo en el museo de historia natural de Nueva York, logrando convencer a 3 surfistas de cometer el robo según sus instrucciones. Un hombre del Dottore se acercó a una banda de surfistas la noche anterior, prometiendo 5 mil dólares a cada

uno, proveyéndoles con un carro de escape, corta-vidrios y cinta adhesiva. El robo fue exitoso, puesto que dos surfistas robaron en total 24 gemas mientras el otro los esperaba en el carro. Sin embargo esta banda de surfistas fue arrestada a los dos días, lo cual fue irrelevante para el Dottore cabo que pudo darle los artefactos al individuo que lo contrató sin problema. Este parece haber sido su último robo de arte, y en los últimos 26 años su modus operandi cambió drásticamente, adaptándose al mercado. También fue la última vez que utilizó su famosa nota de “Il lavoro del Dottore” pues ahora tenía que ser más cuidadoso. Sus contratistas ahora lo buscaban por robos de listas de empleados, armas de destrucción masivas, y todo tipo de planos gubernamentales. Esto lo puso en la mira de la Interpol inmediatamente, pero era imposible seguirle el rastro, puesto que cada semana se reportaba un robo nuevo en otro país completamente diferente. Era imparable, logrando por lo menos, 1246 robos exitosos, haciéndose multimillonario en el proceso. Vale recalcar que también aceptaba asesorar a otros criminales en sus propios planes, como fue el caso de D.B Cooper - cuya desaparición y misterio fue obra del Dottore, según reportaron varias fuentes provenientes del FBI.



Sorprendentemente, en 1990 el Dottore volvió a sus raíces sin explicación alguna, robando un museo de arte y dejando inclusive su famoso “Il lavoro del Dottore” después de casi 30 años. El Isabella Stewart Gardner Museum fue su objetivo, planificando y llevando a cabo exitosamente el robo de 13 cuadros que podrían llevar a la suma de 600 millones de dólares. Es posible que el Dottore haya retomado su antiguo modus operandi por simple nostalgia, pues este sería su último robo registrado hasta la fecha. No se sabe con exactitud qué está planeando el Dottore ahora, pero se estipula que va a ser su mayor robo hasta la fecha, algo tan grande, que ha estado en etapas de planeación durante 7 años. ¿Tendrá éxito? Estará por verse.

## **TEMA A: EL GRAN ASALTO**

### **CAUSAS**

El 19 de enero de 1990 marcó la fecha en la que el mundo del Dottore cambió por completo. Eran las 4:26 de la tarde cuando recibió una llamada a nombre de Marcus Price, quien se presentó como CEO de la compañía New Horizon. No reconoció el

nombre de la compañía, pero la voz de Price sonaba gruesa y amenazante. El Dottore percibió de inmediato a un hombre de negocios, pero a su vez, a alguien quien no tendría miedo de ensuciarse sus manos de ser necesario. Price le informó que de aceptar, estaría realizando un robo en la Antártida -territorio nunca antes explorado por el Dottore-. Pero lo que verdaderamente fue sorprendente se trató de la paga asegurada: 1.5 mil millones de dólares. El Dottore claramente tomó el caso como una estafa, puesto que nadie pagaría tanto por un solo robo, colgando de inmediato. El 21 de enero, el Dottore se encontraba deambulando en las calles de Hamburgo cuando se percató de que un hombre lo comenzó a seguir, rápidamente se dirigió a un callejón cercano para eliminarlo. Dentro de este callejón sin salida, al voltearse, el Dottore reconoció a un hombre de tez morena, corpulento, vestido con un traje formal, y con un maletín en su mano izquierda: Se trataba de Marcus Price. El Dottore entró en pánico - en los 32 años de su carrera nadie lo había localizado, pero de alguna manera, New Horizon lo logró. Price volvió a presentarle el trato, pero esta vez le entregó un maletín al Dottore. ¿Su contenido? 1 millón de dólares en efectivo. La semana siguiente se



reunieron en San Francisco en la sede principal de New Horizon para discutir el objeto de robo, y tras 3 horas de discusión, el Dottore aceptó, y desde entonces, lleva 7 años planeando meticulosamente lo que podría significar el robo del siglo.

### **ACTUALIDAD**

El 3 de marzo de 1997, quince personas alrededor de todo el mundo recibieron un mensaje a su teléfono SMS contando con una dirección, una fecha, y la firma del responsable: "915 Pin Oak Street East Elmhurst, NY 11370. Abril 12, 3:45pm. - "Il lavoro del Dottore". Se trataba de una dirección en Nueva York; Todos los invitados estaban familiarizados con la obra del Dottore y sintieron intriga de inmediato. Así fue como el 12 de abril de 1997, quince desconocidos se reunieron por primera vez, cada uno con diferentes antecedentes - lo peor de lo peor, mercenarios, asesinos, etc. El lugar en cuestión era un depósito vacío. Una vez llegaron todos entraron al lugar, y a su sorpresa: estaba vacío. Lo único que se encontraba en ese lugar descuidado y monocromático se trataba de una mesa de metal al fondo, y encima de ella, un ordenador de última gama. En él se encontraba un único archivo - un vídeo. Le

dieron play y se trataba de una grabación del Dottore, pero fue filmada de una manera en la que no se ve con claridad su cara, como si una sombra la cubriera por completo. Así fue como el Dottore anunció el objetivo:

“ Bienvenidos a la operación Drake. Cada uno de ustedes fue seleccionado por sus meticulosos antecedentes. Cuentan con habilidades las cuales harán posible este trabajo; Su misión, si deciden aceptarla, se tratará de ingresar a una fábrica clandestina ubicada en el pasaje de Drake, situado entre Sudamérica y la Antártida. Una vez estén allá tendrán que abrir su camino hacia una instalación de máxima seguridad -Industrias Klimber- y de allí extraer el objeto ubicado en el centro de la bóveda principal. Será la misión más peligrosa que conducirán en sus vidas, pues no solo tendrán que aventurarse en el mar más peligroso del mundo, sino también tendrán que lidiar con una seguridad como nunca antes vista, asegurada con la última tecnología en el mercado: Lo último en cámaras CCTV, contando con una resolución impecable; Un total de 55 hombres con fusiles QBZ-95 patrullando la zona; 5 francotiradores con fusiles de francotirador Tipo 97; Pero sobre todo, lo que se rumorea es la bóveda más

segura del planeta entero, y para asegurarla, una tecnología de lasers desarrollada por el gobierno norcoreano, capaz de sentir cualquier tipo de movimiento - por más mínimo que sea. Es imperativo que el objeto llegue en condiciones óptimas; Su recompensa será de 25 millones de dólares por persona. Buena suerte - la necesitarán”

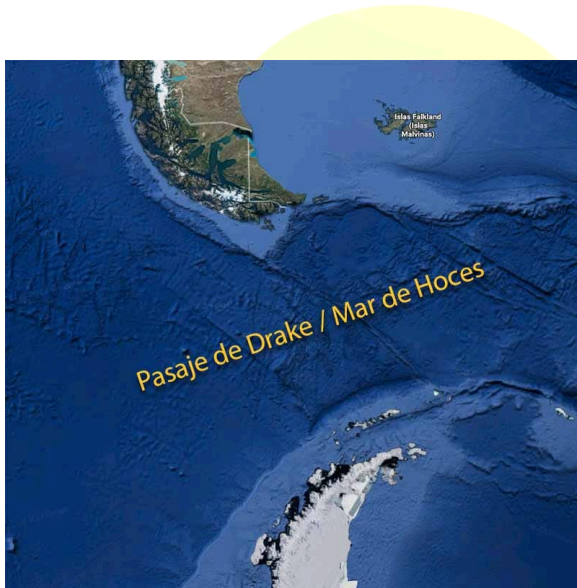


Figura 1: Pasaje de Drake (todoababor.es)

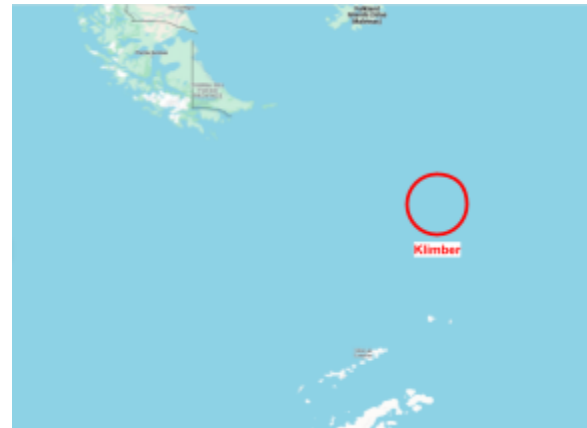


Figura 2: Ubicación Industrias Klimber.

(Google Maps)

Ahora este grupo de 15 individuos deberán llevar a cabo lo imposible, y cometer el robo del siglo. ¿Acaso lo lograrán?

Vale recalcar que el comité empezará el 12 de abril de 1997 - justo después de escuchar la grabación del Dottore. Los delegados deberán planear cuál es el primer paso para comenzar con el gran asalto.

### **ORIENTACION Y OBJETIVO DEL COMITÉ**

A través del transcurso de este comité se espera que los delegados puedan hacer un uso excepcional de su creatividad a través del uso de las directivas para desarrollar y darle fluidez al comité. Se espera un nivel de calidad excepcional en cada directiva, comunicado de prensa y portafolio de poder redactado - contando con una claridad y viabilidad digna para un comité



experimental tan enfocado en crisis como lo es este.

Pero sobre todo se espera que todo este material de crisis redactado por los mismos delegados sean tan específicos y detallados como sea posible, respondiendo a las preguntas qué, cómo, cuándo, dónde y por qué en cada ocasión - con una claridad destacable. A lo largo del debate, es importante que los delegados señalen que la colaboración es relevante en el proceso de llevar a cabo el robo, pues solo van a lograr triunfar a partir del trabajo en equipo. Es de suma importancia que lean los perfiles de personajes anexados en la sección *Perfiles de Personajes*, para que noten las fortalezas y habilidades de cada uno de los personajes en el comité, para así superar cualquier adversidad que se les presente en el comité. El objetivo de este primer tema se tratará de superar todas las adversidades y dificultades puestas por el centro de crisis para seguir avanzando con la misión y salir exitosos con este robo, pues a medida que los delegados vayan acercándose a Klimber, el Centro de Crisis estará encargado de ponerles nuevos desafíos a los delegados para que los superen usando su creatividad, y así darle mayor fluidez al comité. Lo mismo es de esperarse cuando lleguen a la bóveda, con

nuevas trampas surgiendo. Vale recalcar que el tema A contará con un documento final: una directiva final. Esta directiva debe ser realizada en conjunto con todo el comité. En esta directiva se debe especificar como los delegados van a escapar de Klimber en detalle, cómo esperan recibir la paga del Dottore, y como esconderan sus huellas de las autoridades, entrando en detalle en sus planes para ocultarse. Este documento debe ser extenso y creativo, respondiendo en cada instante a qué, cómo, porqué, cuándo y dónde. Aún así sea un comité tan experimental como este, como parte de un modelo de las Naciones Unidas, se espera que los delegados mantengan siempre como base el respeto y las buenas actitudes, así como siguiendo los procedimientos básicos de las Naciones Unidas, aún así tengan la libertad de hablar en primera persona, y el lenguaje parlamentario no sea estricto.

### **PREGUNTAS DE ORIENTACIÓN**

1. ¿Cuáles son las fortalezas principales de cada uno de los personajes? ¿En qué tipos de situaciones les pueden servir para lograr el robo exitosamente?



2. ¿Qué recursos necesitan para poder realizar el robo? ¿Cómo obtendrían dichos recursos?
3. ¿Cuál sería la forma más efectiva de aventurarse en el pasaje de Drake con éxito? ¿Cuál sería la ruta más segura y eficiente para llegar al objetivo? ¿Qué vehículo se recomendaría(n)? ¿Cómo obtendrían dicho(s) vehículo(s)?
4. ¿Cómo planean cubrir sus huellas y mantener el anonimato después del robo? ¿Cómo podrían crear distracciones o desviar la atención de las autoridades o de posibles testigos durante el robo? ¿Hubieron eventos o situaciones externas en esta fecha que podrían aprovechar en su beneficio?

## TEMA B: MISTERIO DE ASESINATO

### CAUSAS

Como previamente mencionado, el tema B estará ligado al tema de términos de narrativa. Si los delegados no logran concluir el robo, el Centro de Crisis asumirá

que todos los personajes lograron escapar de Klimber, pero fracasaron en obtener el objeto - resultando en que la operación Drake haya fallado, y la paga de 25 millones sea completamente cancelada. Después del gran asalto, sin importar el resultado —hayan logrado su objetivo o no— un miembro del equipo resultó no ser tan fiable como originalmente parecía. Los motivos de este personaje son claros, pero los demás delegados tendrán que observar el panorama completo y descubrir todas las pistas para descubrir estas intenciones. Sea el caso, el 2 de febrero de 1999 —casi 2 años después del robo— los expedientes de cada uno de los partícipes del robo fueron robados de la Interpol. Después del robo, reiterando nuevamente, sin importar que haya sido exitoso o no, la Interpol abrió expedientes para cada uno de los integrantes, y los aseguró en sus instalaciones ubicadas en Lyon, Francia. Pero para sorpresa de las autoridades, los expedientes desaparecieron sin dejar rastro. El paradero de estos expedientes será uno de los misterios a resolver. Sea el caso, alguien los ha estado investigando más a fondo, alguien en quien creyeron podían confiar -y ahora- con estos expedientes, el traidor tiene información respecto a la familia de cada uno de los integrantes



-claro, si es que todavía tienen-. Parece que estos personajes tendrán que volver a juntarse si quieren descubrir quién fue el traidor. Pero lo verdaderamente sorprendente no fue eso -esa fue la parte fácil- a partir del 5 de febrero del 98, una figura sombría empezó a seguir al Dottore en cada uno de sus viajes, sin que se diera cuenta. ¿Pero cómo es esto posible? El Dottore es prácticamente un fantasma. Sea el caso, esta persona es talentosa, y no descansará hasta lograr sus objetivos.

#### **ACTUALIDAD**

El 10 de febrero de 1999 lo sorprendente pasó. Casi 2 años después de la planeación del gran robo - de la operación Drake. A las 3pm la interpol emitió un comunicado oficial, el Dottore fue encontrado muerto en un motel en Berna, Suiza. Los forenses reportaron que el crimen tomó lugar a la 1:30 de la mañana, y el arma asesina: un cuchillo al cuello: “Estamos anunciando por este medio la muerte de la figura criminal conocida en el bajo mundo como el Dottore. Fue encontrado en un motel en Berna, Suiza, junto con otros 2 cadáveres armados - quienes podemos suponer eran sus guardaespaldas. El Dottore ha tenido una notificación roja por casi 20 años, y una

carrera criminal de tres décadas. Es imposible imaginar cómo alguien pudo adelantarse a las autoridades y encontrar a este criminal antes que cualquier fuerza policiaca en el globo. El Dottore era conocido por ser meticuloso y no dejar ni una sola huella, por la que no podemos imaginarnos quién pudo haber encontrado a esta figura. Lo que estamos seguros, fue uno de los miembros de la operación Drake - realizada hace ya 2 años. Ninguno de los partícipes ha sido encontrado, pero sus expedientes desaparecieron de nuestras instalaciones - todos, excepto uno, quien creemos es el responsable. Ya se han reportado invasiones a las casas de las familias de los demás integrantes del robo, por lo que suponemos el Dottore es tan solo la primera víctima, y nuestro asesino se ha puesto de mentalidad acabar con cada miembro de la operación Drake, sin dejar rastro. Estaremos publicando más información.” Casi 2 años después del robo, los integrantes de la operación Drake tendrán que volver a reunirse para averiguar quién de ellos los ha traicionado, al igual que su motivación, antes de que acaben con cada uno de ellos.

El 28 de febrero, los integrantes sobrevivientes de la operación acordaron



reunirse en aquel depósito en el que se conocieron por primera vez hace casi 2 años. Se reunieron formando un círculo alrededor de aquella lúgubre mesa para discutir lo ocurrido - y antes de que pudieran notarlo, un gas los envolvió a todos. Parece que el asesino quería drogarlos, pero en el proceso, terminó afectado también. Todos despertaron después de una hora, sorprendentemente sin recuerdos de lo ocurrido en el último mes. En el suelo encontraron un vial vacío con el nombre de "Erynth". Parecía una neurotoxina totalmente experimental, capaz de borrar la memoria. Abrieron sus mensajes rápidamente para entender qué hacían en el depósito del Dottore, y comprendieron en ese instante que el Dottore fue asesinado, y se reunieron para descifrar quién. Ahora, sin memoria -y sin saber en quien confiar- deberán resolver entre todos quien fue el asesino, y porque los está cazando. ¿Lo más curioso de todo? El mismo asesino ni siquiera recuerda que es el asesino -puesto que que el Erynth también afectó su memoria- por lo que es un misterio para todos. Sea el caso, deberán resolver el misterio pronto, descubriendo quién asesinó al Dottore, su motivación, y arma asesina. Pero deberán apurarse,

porque sea quien sea el asesino, no ha estado trabajando solo -ya que es imposible localizar al Dottore o irrumpir en la interpol sin ningún tipo de ayuda- y si no descubren el misterio pronto, los responsables los harán sufrir el mismo destino que el Dottore...

### **ORIENTACION Y OBJETIVO DEL COMITÉ**

Nuevamente se les recuerda a todos los delegados hacer un uso excepcional de su creatividad a través del uso de las directivas para desarrollar y darle fluidez al comité. Como siempre, se espera un nivel de calidad excepcional en cada directiva, comunicado de prensa y portafolio de poder redactado - contando con una claridad y viabilidad digna para un comité experimental tan enfocado en crisis como lo es este. Pero sobre todo se espera que todo este material de crisis redactado por los mismos delegados sean tan específicos y detallados como sea posible, respondiendo a las preguntas qué, cómo, cuándo, dónde y por que en cada ocasión - con una claridad destacable. A lo largo del debate, es importante que los delegados señalen que la colaboración es relevante para encontrar al asesino, pues solo van a lograr triunfar a partir del trabajo en equipo. Es de suma importancia que lean los perfiles de



personajes anexados en la sección *Perfiles de Personajes*, para que noten el antecedente de cada uno de los personajes en el comité, para así así lograr entender quién podría tener las intenciones o destrezas de llevar a cabo este asesinato. El objetivo de este segunda tema radicará en utilizar todas las piezas de evidencia y pistas dejadas por el centro de crisis, empezando por el misterioso vial de Edynth -el cuál deberán de encontrar su procedencia- pero sobre todo, el arma homicida del Dottore, y el expediente sobrante en las instalaciones de la interpol. A parte de las pistas y evidencias, deberán centrarse en encontrar la motivación, coartada y arma de cada uno de los sospechosos, para así encontrar al verdadero asesino. A medida que se acerquen a resolver estos misterios, el Centro de Crisis estará encargado de proveer adversidades y dificultades para darle fluidez al comité, pues a medida que resuelvan una pista, una nueva surgirá - y es importante tener presente cada una de estas pistas pues no todo puede ser lo que parezca. Vale recalcar que el tema B también contará con un documento final: otra directiva final. Esta directiva puede ser conjunta o por bloques. Deberá explicar en detalle quien creen que es el asesino del

Dottore, mencionando cada pedazo de evidencia presentado durante el comité, y explicando cómo se relaciona con el caso. Posteriormente deben de explicar cómo van a tratar con esta persona, y como se aseguraran de que los involucrados con este crimen no los sigan investigando. Debe ser un documento extenso y creativo, respondiendo en cada instante a qué, cómo, porqué, cuándo y dónde. Vale recalcar nuevamente que aún así sea un comité tan experimental como este, como parte de un modelo de las Naciones Unidas, se espera que los delegados mantengan siempre como base el respeto y las buenas actitudes, así como siguiendo los procedimientos básicos de las Naciones Unidas, aún así tengan la libertad de hablar en primera persona, y el lenguaje parlamentario no sea estricto.

### **PREGUNTAS DE ORIENTACIÓN**

1. ¿Hay algún personaje que pueda tener un motivo para llevar a cabo este asesinato? ¿En los perfiles de personajes se sugiere alguna motivación?



2. Claramente el asesino no estaba trabajando solo  
¿Quién(es) puede(n) estar involucrado(s) en el caso?
  
3. ¿Cuál es la pieza de evidencia que los demás delegados deberían seguir primero? ¿El Edynth? ¿El expediente en Lyon? ¿Los expedientes desaparecidos? ¿El arma homicida?
  
4. ¿Cómo pueden los delegados descubrir más piezas de información que los vincule con el asesino? ¿Los demás personajes tienen coartada?

